

## ¿Cuántas aulas tiene la escuela más grande del país?

*Un recorrido por la expansión y consolidación de la Feria Nacional de Educación, Artes, Ciencia y Tecnología.*

Carlos Alberto Vidal UNIPE [profesorcarlosvidal@gmail.com](mailto:profesorcarlosvidal@gmail.com)

Resumen: En el marco de mi tesis de maestría titulada “¿Cómo se construyó la escuela más grande del país?” Me propongo hacer un recorrido a través de la historia de la Feria Nacional de Ciencias, centrando la atención en el período de su expansión y consolidación (2008-2017)

La falta de conocimiento que tiene “La Feria” entre quienes trabajan fuera de las aulas parecería responder a dos aspectos centrales de su desarrollo: su carácter “plebeyo” en términos de que la totalidad de las instancias de valoración y promoción de los trabajos de feria está en manos de docentes de aula en ejercicio y prescinde casi por completo del aporte de especialistas, y en que su crecimiento se dió claramente desde las provincias hacia la capital y no al revés.

Parte central de la investigación se realizará a partir de los trabajos presentados por escuelas de todas las jurisdicciones, niveles y modalidades en las distintas instancias nacionales de la Feria. Para esta publicación se realizó un relevamiento de las bases de datos disponibles para, compatibilizarlas y consolidarla junto a un análisis de los documentos vinculados a la evaluación de esos trabajos de feria elaborados por el Programa Nacional de Ferias de Ciencia y Tecnología.

Palabras clave: Feria - Aula - Territorio

¿Por qué mirar con detenimiento “La Feria de Ciencias”?

Conocida coloquialmente como Feria de Ciencias, “La Feria Nacional de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología” aun siendo uno de los programas nacionales más longevo, federal y amplio del Ministerio de Educación de la Nación permanece “fuera del radar” de los trabajos académicos que se proponen aportar nuevas miradas sobre el sistema educativo argentino.

No existe al día de hoy ningún trabajo por fuera de los producidos por el Ministerio o el programa que las lleva adelante que preste atención a estos aspectos de la Feria. Es posible encontrar contados trabajos que abordan la Feria como estrategia didáctica centrados, siempre, en los aspectos vinculados con la enseñanza de las Ciencias Naturales y Tecnología y la identificación de alumno o alumnos destacados. Este tipo de abordaje supone una identificación errónea entre la Feria y las Olimpiadas Escolares otro dispositivo dependiente del ministerio que como su nombre indica está centrado íntegramente en la competencia.

Creo que es necesario realizar una historización detallada de la Feria que funcione como insumo para nuevos aportes. Es indispensable que un programa con una historia y una presencia tan constante dentro de la educación argentina cuente con una narración de su deriva. También entiendo que existen ciertas características de la Feria que le permiten ser un instrumento muy potente de transformación educativa. Miles de trabajos de aula de todos los niveles, áreas y modalidades pasan por el programa todos los años. En cada uno de ellos está no solo el trabajo de un docente al frente de un aula, sala o taller que se propone compartir su trabajo con los demás, sino también una serie de devoluciones, revisiones y valoraciones realizadas por otras y otros docentes de su mismo nivel, área y modalidad que aportan a la mejora de esa propuesta. Es un inmenso insumo de trabajo concreto de aula le permite al sistema mirarse a sí mismo.

Uno de los objetivos principales de construir esta historización tiene que ver con dar cuenta de la transformación que sufrió el programa desde su concepción como “Feria de Ciencias” en el sentido que la cultura general le da hasta transformarse en La Feria Nacional de Educación.

¿Qué es “La Feria”?

La Feria Nacional de Ciencias no es un evento sino un proceso que se inicia el primer día de clase en innumerables aulas, salas y talleres de todo el país y que cierra con una muestra que se propone compartir con el público general y el resto del Sistema Educativo Argentino (SEA) las producciones destacadas de cada jurisdicción.

Participan de la Feria trabajos de todos los niveles, de todas las modalidades educativas y todas las áreas presentes en el SEA.

La instancia más importante de este proceso es la que se realiza en el aula, sala o taller donde docentes alumnas y alumnos llevan adelante un proyecto en el que de forma colectiva abordarán contenidos propuestos en los diseños curriculares jurisdiccionales para ese grado y área.

Durante todo el proceso el o la docente a cargo construirá un informe del trabajo, una carpeta de campo y un informe pedagógico. Estos documentos servirán como insumo para la evolución del trabajo y evolucionan a medida que recorre las distintas instancias de evaluación:

Instancia Escolar: Se trata de la muestra, evaluación y selección que se lleva adelante en una misma institución por equipos de estudiantes y docentes de diversos grados/años. Por ejemplo la “Feria del Jardín integrado N°2 ‘Juana Manso’.

Instancia Local: Se trata de la muestra, evaluación y selección que se lleva adelante en una misma localidad. Por ejemplo la “Feria de Educación de Villa María”

Instancia Jurisdiccional: Se trata de la muestra, evaluación y selección que se lleva adelante por equipos de estudiantes y docentes de instituciones diferentes, en representación de su región o departamento, en una muestra que reúne los trabajos de todas las regiones de una Jurisdicción. Por ejemplo “La Feria Provincial de Santa Fe”

Feria Nacional: Es la instancia final, donde los trabajos seleccionados por las provincias (todas participan con un cupo semejante, es decir, no es proporcional ni a la cantidad de habitantes ni a la cantidad de instituciones participantes, por ejemplo), son evaluados por docentes de otras jurisdicciones pero del mismo nivel, modalidad y área. Evaluadoras y evaluadores son profesionales que se encuentran trabajando en el aula al momento de ser convocados y que suelen haber participado de instancias anteriores de feria como expositores o expositoras. En esa instancia se distinguen trabajos entregando destaques y menciones decididas en asambleas de evaluadores. También se seleccionan los trabajos que serán enviados a Ferias en el exterior.

Al finalizar esta instancia TODOS los trabajos participantes habrán pasado por por lo menos 4 instancias de valoración y recibido gran cantidad de devoluciones que buscan propiciar mejoras en los proyectos presentados.

¿Cuántas Ferias hay por año en Argentina?

Se realizan aproximadamente 21.000 ferias por todo el país, contabilizando todas las jurisdicciones (24). Esa cifra involucra:

- 20.000 ferias escolares (en jardines de infantes, escuelas primarias y secundarias, institutos de formación docente,
- 350 instancias locales (ferias que involucran a diversas instituciones educativas de una misma localidad),
- 300 instancias regionales (ferias que reúnen trabajos que representan a diferentes localidades),
- 24 instancias jurisdiccionales (ferias de educación provinciales),
- 1 FERIA NACIONAL.

De la Feria:

- Participan instituciones públicas tanto de gestión oficial (estatales, provinciales, municipales, etc.) como de gestión privada.
- Se presentan trabajos hechos por equipos de los Niveles Educativos: Inicial, Primario, Secundario y Superior.
- Participan estudiantes y docentes de todas las Modalidades Educativas: Educación Artística, Educación Domiciliaria y Hospitalaria, Educación de Personas en Contexto de Encierro, Educación Especial, Educación Intercultural Bilingüe, Educación de Adultos, Educación Rural, Educación Técnica y Profesional.
- Los trabajos presentados son hechos por toda la clase, no sólo por algunos estudiantes de la misma.
- Los eventos de feria se orientan por las normas escolares, la convivencia escolar y los diseños curriculares jurisdiccionales y nacionales.
- Se integra con ferias semejantes de otros países.
- Participan, en calidad de muestra, otras expresiones escolares (programas, centro de estudios, radios escolares, clubes de ciencia, etc.)

¿Por qué encargarse de mirar?

Trabajé en el programa durante el período 2014-2018 y presencié los últimos años de un impulso expansivo enorme que lo llevó de abarcar algunas escuelas técnicas a la totalidad del sistema educativo nacional (salvo las universidades) en poco tiempo y creciendo año a año incluyendo cada vez nuevos niveles, nuevas áreas y nuevas modalidades. Para cuando yo llegué ya participaban de la Feria los tres niveles obligatorios y todas las modalidades educativas.

Durante ese período trabajé en la organización general de la muestra nacional con especial atención al proceso de valoración de los trabajos del nivel primario en todas sus modalidades. Impulsé cambios en los criterios de valoración y reconocimiento de los trabajos y en los modos de exposición en la muestra, y me encargué de articular con distintas áreas del ministerio su participación en el programa.

Construir un mapa de “La Feria”

El programa nacional de Ferias de Ciencia construyó durante el período abordado una base de datos que fue cambiando en su estructura acumulando en cada instancia nueva información referente a cada uno de los trabajos. Desde un resumen hasta el detalle de cada docente responsable de evaluar, totalizando casi 150 campos de información.

**Imágen 1 Muestra editada de la base de datos correspondiente a la edición 2017 de la Feria Nacional**

	D	E	F	G	H
1	<b>Titulo</b>	<b>Jurisdicción</b>	<b>Localidad</b>	<b>Departamento</b>	<b>Nivel</b>
2	10Min	Santiago del Estero	FERNANDEZ	ROBLES	4. Ed. Superior
14	Acto...	Entre Ríos	MACIA	TALA	4. Ed. Superior
51	ALTERI	Jujuy	ABRA PAMPA	COCHINOCA	4. Ed. Superior
61	Apagu	Santa Fe	ROSARIO	ROSARIO	4. Ed. Superior
66	APREN	La Rioja	CHAMICAL	CHAMICAL	4. Ed. Superior
78	Arithm	Entre Ríos	GUALEGUAY	GUALEGUAY	4. Ed. Superior
79	Arman	Buenos Aires	AYACUCHO	AYACUCHO	4. Ed. Superior
86	Arta t	Santa Fe	VENADO TIERTO	GENERAL LOPEZ	4. Ed. Superior

Fuente: Producción propia.

El trabajo de consolidación de las bases de datos requirió que se estandarizar criterios para la selección de datos relevantes y para la identificación, a lo largo de los distintos modelos de inscripción, asignación y seguimiento de los trabajos, de criterios semejantes. Por ejemplo: En

no todas las bases existentes se indica la localidad de la institución participantes. En esos casos se recurrió al CUE para la identificación de esos y otros datos faltantes.

A partir de la consolidación de todas las bases disponibles fue posible la construcción de un mapa que muestre la distribución geográfica de los trabajos junto con la información necesaria para su análisis.

En la imagen 2 se muestra un mapa general que incluye producciones de origen extranjero y permite apreciar la distribución homogénea de los trabajos.

**Imágen 2 Mapa general construido a partir de las bases disponibles y consolidadas al momento de esta publicación**



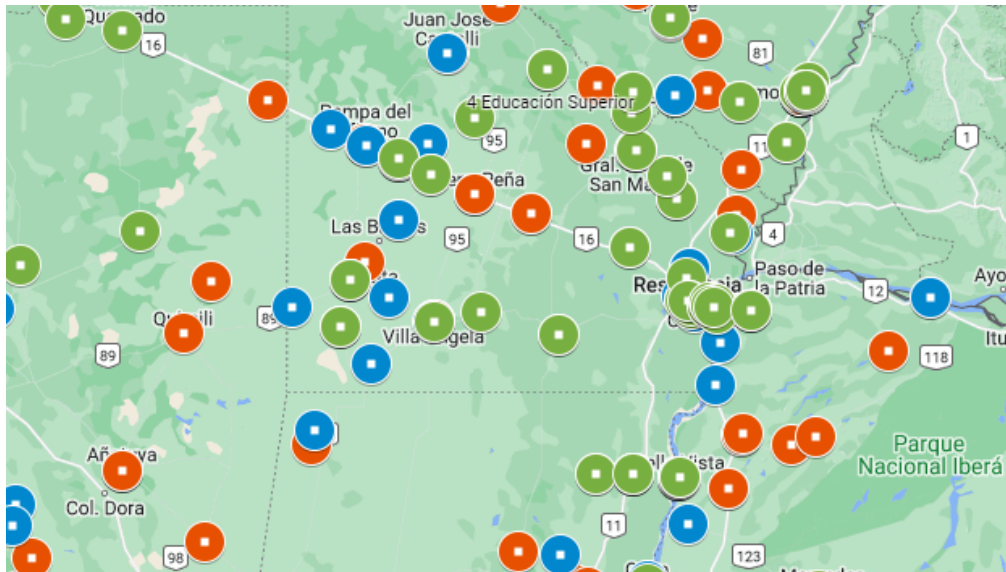
Fuente: Producción propia.

Algunas preguntas que esperamos que el mapa responda:

- ¿En qué sentido geográfico se dió la expansión de la feria? ¿De los grandes centros urbanos hacia las escuelas de la periferia o al revés?
- El crecimiento de volumen de trabajos presentados ¿está relacionado con la participación de una mayor cantidad de escuelas o con la consolidación de “focos de participación” centrados en algunas localidades?

Las imágenes 3 y 4 muestra un detalle que permite apreciar las distribución de los trabajos presentados en la Instancia Nacional de Ferias. Evidencia la diversidad de origen de las instituciones que consiguen acceder a esta instancia. Pone de relieve que no se trata de un fenómeno concentrado en los centros urbanos.

**Imágen 3 Mapa detalle construido a partir de las bases disponibles y consolidadas al momento de esta publicación. Provincias: Chaco, Santa Fe, Formosa, Santiago del Estero, Corrientes.**



Fuente: Producción propia.

**Imágen 4 Mapa detalle construido a partir de las bases disponibles y consolidadas al momento de esta publicación. Provincia de San Juan.**

Fuente: Producción propia.



La tesis de maestría a la que hace referencia este trabajo se encuentra en proceso a la hora de esta publicación. Las bases de datos se encuentran ya consolidadas y la elaboración del mapa se encuentra en sus instancias finales.

Conclusiones:

El Programa Nacional de Ferias sufrió una transformación durante la última década que lo llevó de ser una “competencia entre escuela técnicas”, hasta un espacio de valoración e intercambio que incluyó casi la totalidad del SEA. Durante el período a trabajar creció de forma sostenida tanto en participación como en inclusión de nuevas áreas, modalidades y niveles.

Es posible suponer que dos de los aspectos más particulares de la Feria: su despliegue territorial total con presencia en todo el SAE y la falta de trabajo académico alrededor de su implementación respondan a que, a diferencia de muchos programas de corte federal impulsados desde el MEN, la Feria sea uno de los pocos donde el proceso de construcción de conocimiento se realice desde la periferia hacia el centro y no al revés.

Estas particularidades hacen de la Feria un objeto de abordaje significativo para el análisis de las políticas educativas desplegadas durante esos años que permita pensar a futuro nuevos programas, acciones y dispositivos que tengan en cuenta este recorrido.

Bibliografía:

- Actividades científicas y tecnológicas juveniles argentinas : cuarenta años 1967-2007 Rosana Tejerina...[et.al.] ; coordinado por Estela Pagani ; dirigido por María Cristina Alvarez. 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007. CD-ROM. ISBN 978-950-00-0634-7 1. Ciencia y Tecnología-Historia. I. Pagani, Estela, coord. II. Alvarez, María Cristina, dir. CDD 303.483
- Birgin, A., & Terigi, F. (1998). Proyectos escolares y formación docente: Una nueva oportunidad para pensar viejos problemas. *Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL)*, 23(2), 165-188.
- Documentos Nacional de Ferias elaborados por el Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología. 2008-2017
- Dussel, I., Caruso, M., & Pineau, P. (2003). La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad.
- Ferias de ciencia y tecnología: Creatividad y experimentación 1967-2007 MINCyT
- Pineau, P. (2016). *Metodología Aplicada a la Investigación Histórico Educativa*.
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta. ed.). DF. DF México: McGraw Hill.